Museo e Real Bosco di Capodimonte

MIBACT-MU.CAP
REP. DECRETI N. 154
DEL 27.04.2018

OGGETTO: DECRETO DI CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI R.U.P.PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI PER GLI ALLESTIMENTI DELLE SALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE E RIAPERTURA DELLE GALLERIE ATTUALMENTE CHIUSE AL PUBBLICO

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56

CONSIDERATA l'esigenza di procedere al completamento dell'allestimento dell' Armeria Farnesiana e Borbonica;
CONSIDERATA la necessità di riprogettare l'allestimento e la sistemazione della Sala Degli Arazzi;
VISTA l'esigenza di risistemazione delle vetrine della Collezione De Ciccio;
CONSIDERATO, altresì, di dover provvedere alla rinfunzionalizzazione e riorganizzazione degli spazi destinati all'accoglienza, al bookshop, all'aree guardaroba ed ingresso visitatori del Museo;
VISTA la necessità di Valorizzare la fruizione, mediante nuova allocazione, del Gruppo "La Caduta dei Giganti" ;
CONSIDERATA la carenza di personale interno specializzato nell'allestimento di mostre d'arte;

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli
+39 081 7499 154
mu-cap@beniculturali.it
PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

DECRETA:

1. di conferire l'incarico di RUP per l'affidamento del servizio di prestazione professionale in oggetto alla dott.ssa Linda Martino con il compito di:
   - di avviare la procedura per il rilascio del CIG come previsto dall'A.N.AC.;
   - curare tutti gli adempimenti previsti dal D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;
   - di vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento;
   - di effettuare una valutazione economica per l'espletamento del servizio in oggetto;
2. che, nel rispetto di quanto stabilito del D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente.

Napoli 27.04.2018

Il Direttore
dott. Sylvain Bellenger

Firmato digitalmente da
SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER

CN = BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES
O = Min. dei beni e delle attività cult. e turismo/80188210589
C = IT

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli
+39 081 7499 154
mu-cap@beniculturali.it
PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DiKe6 - Esito verifica firma digitale

Verifica effettuata in data 2018-05-09 08:18:38 (UTC)

File verificato: Z:_scansioni palazzotto\ALES\PEr MAyra da firmare\Decreto nomina RUP MARTINO-signed.pdf.p7m

Esito verifica: **Verifica completata con successo**

Dati di dettaglio della verifica effettuata

Firmatario 1:	BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES
Firma verificata:	OK
Verifica di validita' online:	Effettuata con metodo OCSP. Timestamp della risposta del servizio 09/05/2018 08:00:34

Dati del certificato del firmatario **BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES:**

Nome, Cognome:	SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER
Organizzazione:	Min. dei beni e delle attivit□ cult. e turismo/80188210589
Numero identificativo:	15063550
Data di scadenza:	15/12/2018 23:59:59
Autorita' di certificazione:	ArubaPEC S.p.A. NG CA 3, ArubaPEC S.p.A., Certification AuthorityC, , IT
Documentazione del certificato (CPS):	https://ca.arubapec.it/cps.html
Identificativo del CPS:	OID 1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1

Fine rapporto di verifica

Il futuro digitale e' adesso